

合唱団 第14回 サロンコンサート 男声合唱を楽しむ会

2019

10.14 (月・祝)

開場 13:15

開演 14:00

ウィルホール

(愛知県女性総合センター・ウィルあいち4F)



主催：合唱団「男声合唱を楽しむ会」 <http://www.tanosimu-dg.org/>
後援：名古屋市教育委員会 朝日新聞社 愛知県合唱連盟

ごあいさつ



会長 大嶋 順治

本日は、第14回サロンコンサートにご来場いただき、誠にありがとうございます。サロンコンサートを本年も開催し、皆様にお会い出来ますことを嬉しく思います。日頃私たち、男声合唱を楽しむ会の活動をご理解いただき、ご指導・ご支援して下さいる皆様方のお陰と心から感謝しております。

我団は、少々年齢を重ねたメンバーが多いですが、腹から声を出して歌うのが好きなものが集まり、一緒に歌う楽しさを皆で味わいながら練習しております。人は何歳になっても今の自分より『さらなる高みへと挑戦すること』が大切だと考えます。わずかな一歩でも前に進めることによって、その一人ひとりの成長が合唱団の成長にもつながると思っております。

本日のステージは、ア・カペラ男声合唱集「ダンディーに歌おう」、瀧廉太郎歌曲集「四季彩Ⅱ」、第3ステージは「皆で歌おう」団員と会場の皆さんと一緒に大きな声で歌いましょう。そして最後は、日本の歌謡界「昭和・平成のディーバ(歌姫)たち」令和元年の今年、団員が生き過ごした昭和と平成の歌姫の曲を男声合唱、女声合唱、混声合唱で綴ります。

第4ステージで、JMCサポーターズとして女声合唱と混声合唱に参加しますのは、混声合唱団「レ・マーニ」の有志の皆様、女声合唱団「ゆりの会」の有志の皆様、そして愛知万博ファミリー合同練習会の皆様です。

どうぞ最後までごゆっくりとお楽しみ下さい。

あゆみ

男声合唱を楽しむ会は、かつて職場などで経験した合唱の楽しさをもう一度味わおうと、2003年(平成15年)に結成され、2005年の「愛知万博・おまつり広場」で初めて公演を行いました。初心者からベテランまでの幅広い年齢層による一般の男声合唱同好会として、月2回の練習例会と年1回の公演活動を行っています。

毎年行っている春の創立記念合宿、8月の夏合宿を始め、新年会、折々の懇親会など、年齢を忘れて合唱活動を楽しんでいます。

◎主な活動経過

- ・2003年4月に第1回設立準備委員会開催。同年6月に第1回練習を開始。
- ・2004年8月に「音の交流会」を三菱重工健保会館で開催。
- ・2005年9月に「愛知万博・おまつり広場」公演に出演。開催期間中唯一の入場制限がかかる。
- ・2006年8月に「第1回ファミリー合同練習会」を名古屋市音楽プラザで開催し、2007年8月から「サロンコンサート」と名称を変え、第6回(2011年)から会場を熱田文化小劇場に移し、以降、毎年秋にコンサートを開催。
- ・2013年9月に創立10周年記念(第8回)コンサートではピアノ・弦楽5重奏で『歌ものがたりー歌と共に生きる』を熱田文化小劇場で公演。
- ・2014年10月(第9回)では「ミュージカル」を、2015年10月(第10回)には会場を名古屋市芸術創造センターに移して「合唱で聴くオペラ曲集」を演奏。
- ・2016年9月(第11回)には「新実徳英作品集」を、2017年10月(第12回)には大中恩の「流れわが心」を、2018年10月(第13回)には「男声合唱とピアノのための啄木短歌集」、「コダリー男声合唱曲集」を名古屋市芸術創造センターで公演。
- ・そして本日、会場をウィルホールに移して第14回サロンコンサートを開催。

プログラム

◇第1ステージ

指揮：向川原慎一

「ダンディに歌おう」 ア・カペラ男声合唱曲集

<曲名>	<作詞>	<作曲>	<編曲>
Sing Along	Robert Allen	Robert Allen	
Green Fields	T.Gilkyson, R.Dehr & F.Miller	T.Gilkyson, R.Dehr & F.Miller	
Aura Lee	(訳詞：不明)	W.W.Fosdick	A.Perker
Love's Old Sweet Song	(訳詞：不明)	J.L.Molly	S.M
March, March, March !		K.J.Alford	S.M

◇第2ステージ

指揮：向川原慎一
ピアノ：はやせようこ
ソプラノ：水谷有紀

男声合唱による 瀧廉太郎 歌曲集「四季彩 II」

<曲名>	<作詞>	<作曲>	<編曲>
荒磯	徳川光圀 / 歌	瀧廉太郎	向川原慎一
花	武島又次郎		
納涼	東くめ		
月	瀧廉太郎		
荒城の月	土井晩翠		
箱根八里	鳥居忱		

◇第3ステージ

My Song / Your Song みんなで歌おう

時代

中島みゆき / 作詞・作曲

=休憩(15分)=

◇第4ステージ

編曲／指揮：向川原 慎一

日本の歌謡界 昭和・平成のディーバ(歌姫)たち

ピアノ：はやせようこ

賛助出演：JMC サポーターズ

<曲名>	<歌手>	<作詞>	<作曲>
喝采	ちあきなおみ	吉田旺	中村泰士
涙そうそう	森山良子	森山良子	ビギン
いい日旅立ち	山口百恵	谷村新司	川口真
ハナミズキ	一青窈	一青窈	マシコタツロウ
あなたとトゥラッタッタ♪	吉田美和	吉田美和	中村正人
Everything ～ Can You Cerebrate	MISIA 安室奈美恵	MISIA 小室哲也	松本俊明 小室哲也
川の流れのように	美空ひばり	秋元康	見岳章

出演者紹介

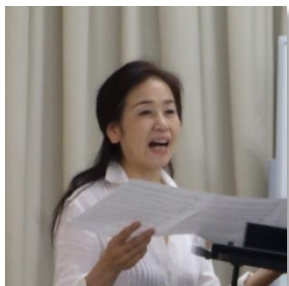
指揮 向川原 慎一



この「男声合唱を楽しむ会」をはじめとして、9団体の合唱指揮・指導、講師を務めている。

指導している団体用の編曲のみならず、各団特有の事情に合わせた室内楽や、合唱の編曲依頼をこなし、歌曲を中心とした作曲活動では、2007年の奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門(中田喜直賞の部)で谷川俊太郎の詩「はる」に作曲した作品が最優秀賞を受ける。小林研一郎氏に師事。

ピアノ はやせ ようこ



愛知教育大学音楽科、同大学院修了。在学中より演奏活動を始め、以来、名古屋二期会・名古屋オペラ協会・名古屋市文化振興事業団・愛知県文化振興事業団・三重オペラ協会・岐阜県産業文化振興事業団・名古屋芸術大学・長久手オペラレクチャーコンサートなどで多数のオペラ・オペレッタ・ミュージカルの稽古ピアニスト・コレペティトウア・ピアノ公演ピアニストを務める。伴奏ピアニストとして活動する傍ら、コーラス指導も手がける。また名古屋芸術大学では長年にわたり、オペラの授業助手を担当。

ソプラノ 水谷 有紀



小学生の頃はぎふ羽島郡少年少女合唱団に所属。高校ではブラスバンド部、短大ではオーケストラ部でクラリネットを担当。2000年から名古屋市民コーラスに参加。これまでに、ヴェルディのレクイエム、カルミナブラーナ、荘厳ミサ曲、ヨハネ受難曲等を演奏。今年11月9日には愛知県芸術劇場コンサートホールにて創立60周年記念演奏会を控えている。その他複数の団体で、オーケストラと共演する合唱を中心に活動。声楽を小林史子氏に師事。2018年第10回東京国際声楽コンクール、声楽愛好家A部門 奨励賞受賞。

司会 岡田 ユキ

舞台監督 石井 清



♪♪♪ 2019年度 活動内容紹介 ♪♪♪

- 1月12日(土) 歌い始め 金山音楽プラザ
- 3月5日(火) うたフェスなごや・2019 出演 日本特殊陶業市民会館
- 3月20日(水) ツクイ名古屋浦里施設訪問
- 5月18日(土)、19日(日) 創立記念合宿 多治見修道院研修センター
- 6月9日(日) 愛知県合唱祭 稲沢市民会館
- 8月3日(土)、4日(日) 強化練習 金山音楽プラザ
- 9月21日(土) 特別練習 ウィルホール
- 10月14日(月・祝) 第14回サロンコンサート ウィルホール

《今後の予定》

- 11月 相生山施設訪問 (日程調整中)
- 12月21日(土) 総会 歌い納め フェール・マミ

◆ 賛助出演:JMCサポーターズ出演者

【ソプラノ】

天野 千代(レ)	伊藤はるみ(J)	内川富美子(レ)	大河内美栄子(ゆ)	大平恵美子(ゆ)
尾澤 雅子(レ)	片山さよみ(レ)	加地 純子(ゆ)	佐藤まゆみ(レ)	杉岡智恵子(ゆ)
高橋 夏子(J)	田中加奈子(J)	中村 悦子(J)	永井久美子(レ)	西川 雅子(ゆ)
野上あや子(J)				

【メゾソプラノ】

岩崎 芳子(J) 大藪 長子(レ)

【アルト】

黒川 福子(J) 高田 幸子(J) 長橋千鶴子(J) 野邑サチコ(J) 橋本 益子(J)
吉村 理子(J)

所属団体略号:(レ)混声合唱団 レ・マーニ (ゆ)ゆりの会 (J)愛知万博／ファミリー合同練習会

◆ 賛助出演団体 プロフィール

混声合唱団 レ・マーニ

1996年発足・1998年に第1回演奏会。2019年に第8回演奏会を開催した。

これまでに、ウーヴェ・コミシュケトランペットコンサート、タイムファイブクリスマスコンサート、レ・マーニ7周年コンサート～テノール二神二郎氏を迎えて～、畑儀文ジョイントコンサート、レ・マーニ20周年祝賀コンサートなど数多く出演。また、合唱祭イン TOGO に毎年参加するなど、地域に根ざした活動を行っている。

ゆりの会

金城学院大学グリークラブOGにより2000年に発足し、向川原先生にご指導をいただき、2007年からはやせ先生をピアニストに迎え活動してまいりました。

これまで宗次ホール、熱田・昭和文化小劇場にて単独コンサートを開き、来年2020年9月22日には瑞穂文化小劇場において20周年記念コンサート開催を予定しています。皆様のお越しを心よりお待ちしております。

愛知万博／ファミリー合同練習会

職場合唱時代の仲間や、会員の家族またはその知り合いで構成されており、2005年の愛知万博公演に出演したのを契機として、2006年に第1回ファミリー合同練習会に参加。その後、熱田文化小劇場で行った第6回サロンコンサート以降、毎回出演しており、このステージを楽しみにJMCの活動を見守ってサポーター役を努めている。コンサートが近づくと結成され、会員を常に募集しています。



練習風景(混声合唱) 於:大府市勤労文化会館(H30 夏合宿)

演奏曲について

第1ステージ ダンディーに歌おう

おじさん(?)達の「オールディーズをかつこよく歌いたいなー」との思いに応えて、こんな懐かしい曲を集めてみました。

1 Sing Along

覚えていますか？昔 NHK テレビで「ミッチと歌おう」という番組があったことを。資料によると1963年4月～1966年1月の毎週日曜日お昼の番組。え、まだ生まれてないって？冗談はともかく、ミッチ・ミラーと男声合唱団が名曲を歌う番組で、この曲はその番組のテーマソング。ミッチ・ミラーがカメラ目線で「さあ皆さん、一緒に歌いましょう(Sing Along)」と言って指揮をしていました。

2 Green Fields

昔、ブラザーズ・フォーの歌で聞いたことがあるのではないのでしょうか。とても良い曲だなあ。と、その当時は意味も解らず聞いていました。しかし、この曲は別れた人をそっと待ち続けるという悲しい歌だったのです。

3 Aura Lee 2 Green Fields

Aura Lee(オーラ・リー)とは女性の名前で、彼女を賛美したこのアメリカの曲は1861年作曲されました。エルヴィス・プレスリーの「ラブミーテンダー」はこの曲をカバーしたものです。

4 Love's Old Sweet Song

日本では「なつかしき愛の歌」として知られています。アイルランドの作曲者ジェームズ・モロイが1894年に発表した彼の代表作(作詞はG.Clifton Bingham)です。今宵、若き日を振り返ってみると、自分の人生いろいろあったけど、響いてくるのは懐かしき愛の調べ。

5 March, March, March !

三つのマーチを織り込んだ編曲になっています。聞き分けられますか？

① クワイ河マーチ

映画「戦場にかける橋」(1957年英米合作)のテーマ音楽。原曲は英国軍楽隊ケネス・ジョセフ・アルフォードが1914年に作曲した吹奏楽の行進曲『ボギー大佐』

② ロングストデイ

映画「いちばん長い日」(1962年アメリカ)のテーマ音楽。日本では「史上最大の作戦」として紹介されています。作詞・作曲は「ダイアナ」の歌で知られているポール・アンカ。

③大脱走のマーチ

映画「大脱走」(1963年アメリカ)のメインテーマ音楽。作曲者のエルマー・バーンスタインは「大脱走」の他、映画「十戒」、「黄金の腕」、「荒野の七人」なども手掛けています。

第2ステージ 四季彩Ⅱ

瀧廉太郎(1879-1903)は明治27年、東京音楽学校(現:東京藝術大学)に入学、ケーベル博士にピアノを学びドイツ音楽を吸収して、作曲とピアノ演奏でめきめきと才能を伸ばしていきました。明治34年には組歌「四季」を作曲。

組歌「四季」

- 1 花 (詞・武島羽衣。ソプラノ・アルト・ピアノ伴奏)
- 2 納涼 (詞・東くめ。独唱・ピアノ伴奏)
- 3 月 (詞・瀧廉太郎。ソプラノ・アルト・テノール・バス)
- 4 雪 (詞・中村秋香。ソプラノ・アルト・テノール・バス・ピアノとオルガン伴奏)

隅田川でお馴染みの「花」はこの中の第1曲で、この二重唱は日本初の合唱曲といっても良いと言われています。

翌年には中学校(旧制中学校)唱歌の懸賞に「荒城の月」と「箱根八里」を応募して、2曲とも採用され文部省編纂の「中学唱歌」に掲載されました。この2曲は伴奏のないメロディーだけのものでしたが、「荒城の月」は後に山田耕筰がロ短調からニ短調へ移調したうえで、ピアノ・パートを補い、メロディーも一部変更しました。それ以降この山田耕筰の編曲が「荒城の月」の定番となっています。

同じ年(明治35年)廉太郎はドイツへ留学しライプツィヒ音楽学校入学しましたが、すぐに肺結核を患い1年後に無念の帰国。父の故郷である大分県で療養したものの、病状は回復せず明治36年、満23歳で没しました。病床で最後に作曲したのは「憾(うらみ)」というピアノ曲でした。

今日のステージでは上記の太文字の5曲に「荒磯」を加え、計6曲を<四季彩Ⅱ>というタイトルにまとめて、男声合唱用に編曲したものにソプラノ独唱を加えて演奏いたします。

第4ステージ 日本の歌謡界 昭和・平成のディーバ(歌姫)たち

ディーバ(ディーヴァ)とは本来オペラの主演女性歌手＝プリマドンナをさしますが、広い意味でクラシックからポピュラー・歌謡曲・演歌を問わず、歌唱力、声質、声量、パフォーマンスに優れ、聞く人たちの注目を集める歌姫を讃える称号です。

1. ちあきなおみ(喝采)

幅広いジャンルの歌を、ハスキーさを含む魅力的な声で歌う。紅白歌合戦には9回出場、平成3年に夫の死を契機にして芸能活動を停止。「喝采」は昭和48年レコード大賞の受賞曲。

2. 森山良子(涙そうそう)

現在も活躍中の団塊の世代。フォークソングから始まり幅広いジャンルの歌を歌うが、ジャズミュージシャンだった父母の血をひき、ジャズアルバムも逸品。森山直太朗は息子。

3. 山口百恵(いい日旅立ち)

昭和48年テレビ番組「スター誕生」に出場して、森昌子・桜田淳子と共に<花の中3トリオ>と呼ばれた。俳優としても活躍して、昭和56年三浦友和との婚約を機に引退した。

4. 一青窈＝ひととよう(ハナミズキ)

昭和52年台湾出身。姓の一青(ひとと)は母の出身地である石川県の地名でもある。紅白歌合戦では3年連続で「ハナミズキ」を歌った。CMソングや映画の主題歌などタイアップ曲も多数歌っている。

5. 吉田美和(あなたとトゥラッタッタ♪)

ご存知ドリームカムトゥルーのヴォーカルで、作詞はすべて彼女が担当している。昭和40年生まれだが、今もその高音の魅力と安定感は衰えない。

6. MISIA＝ミーシャ(Everything)

平成9年にデビュー。5オクターブの音域を持ち、日本のみならずアジアを代表する女性歌手。社会貢献活動や慈善活動にも積極的で、アフリカ・ケニアの子供たちをサポートすべく教育支援活動をしている。

7. 安室奈美恵(Can You Cerebrate)

沖縄出身。まさに平成と共に歌手として誕生し、1990年代後半、小室哲也のプロデュースでミリオンヒットを連発。そのスタイルを真似するファンの女性＝アムラーが大量出現。昨年40歳を期して電撃引退した。

8. 美空ひばり(川の流れるように)

昭和12年生まれ。12歳で天才少女歌手としてデビュー。以後昭和の時代が終わるまで歌謡界の女王として君臨した。

◆ 合唱団「男声合唱を楽しむ会」

役員

会長：大嶋 順治 総務：岩崎 幸男 会計：矢代 廣志
渉外：岩田 照雄 広報：木村 幹夫 石田 重夫 楽譜：木村 幹夫
パートマネジャー 山田 茂樹 (T1) 山中 清 (T2) 島津 和久 (B1) 武田 睦夫 (B2)
パートリーダー 吉田 成吾 (T1) 横井 邦明 (T2) 今井 正彦 (B1) 黒尾 純一 (B2)

出演者

【トップ】

青島ゆみを 井田 三郎 伊藤 和久 岩田 照雄 荻野 克典 野々田 博
山田 茂樹 吉田 成吾

【セカンド】

植田 速雄 大河内康二 末近 邦彦 炭田潤一郎 高田 堅一 田川 義和
林 光明 堀尾 貞臣 水野 勇 山中 清 横井 邦明

【バリトン】

石田 重夫 伊藤 晴男 今井 正彦 岩崎 幸男 澤田 泰弘 島津 和久
塚原 徹也 森田 潤三 矢代 廣志 吉村 洋和

【ベース】

遠藤 恭之 大嶋 順治 城戸 俊輔 木村 幹夫 黒尾 純一 佐久間正泰
武田 睦夫 渡辺 善久

♪♪♪ 会員募集中 いっしょに歌いませんか？ ♪♪♪

練習日：月2回（第2、4土曜日 13:00～16:30）
練習場所：名古屋市音楽プラザ(金山) 中リハーサル室 他
会費：3,000円/月(学生無料)
入会金：1,000円
会の理念：歌をこよなく愛し、何時までも若々しく、お互いが
お互いを理解し合い、歌を通じて健康で明るく
豊かな人生を送る。
会の目標：より深く、熱い情熱を持って自分たちの音楽を
模索し続け、他に類のない合唱団を目指す。
問合せ先：岩田照雄(090-5094-4773)



創立記念合宿 多治見修道院研修センター



◆ 第15回サロンコンサートのお知らせ ◆

- ・日時:2020年10月25日(日)
- ・場所:ウイルホール
- ・プログラム:検討中