

2025 年 7 月 26 日 JMC例会 技術担当連絡事項

(技術より 練習録音のみによる記録です)

●みんな

- ・同じ音が続くときに音を揺らさないこと
できるだけ一点の目標点を決め、そこに行くがごとの気持ちで。
- ・dd rr mm のレはさがりやすい
自分が思っている音より 5mm ぐらい高い音をねらって声を出す。
- ・mm ff ss のソは明るい音を。

●ねじりはちまき

- ・II パートの 3～4 小節の m m m m m は一拍づつ音を取り直す気持ちで声を出す。

●カデンツ

- ・ト長調でのカデンツを行う。いつもより 2 音半低い音になる。

●アベベルム

- ・17～24 小節 音取り
- ・2 3 小節 4 音の四分音符は重ため（テヌート気味）にうたう。

復習と、できれば予習をお願い致します。