

演奏の感想記入用紙

用紙1枚につき、1団体の感想を記入してください。

用紙の予備はロビーにございます。多くの団体にお書きいただければ幸いです。

ブロック番号	L-4	合唱団名	合唱団 男声合唱を楽しむ会	様へ
感想 男声合唱をあまりきいたことがなかったもので、とてもあつみがあって、すごかったです。 曲も かたりかける感じが、とても 聞いていて楽しかったです。 高音が とても しっかりしていて、すごかったです。 歌い終わった後の笑顔がみなさんとてもすてきでした。 また聞きたいです。				

書いてくださった方

男性・女性

年齢 16 才

合唱経験 3 年

演奏の感想記入用紙

用紙1枚につき、1団体の感想を記入してください。

用紙の予備はロビーにございます。多くの団体にお書きいただければ幸いです。

ブロック番号	L-4	合唱団名	合唱団 男声合唱を楽しむ会	様へ
感想 最初のセリフみたいな所で感情を込めて歌っていて良かったです。 止めるところを「ピタッ」と止めていて良かったです。 伸ばすところのハーモニーがきれいでした。				

書いてくださった方

男性・女性

年齢 14 才

合唱経験 / 年

演奏の感想記入用紙

用紙1枚につき、1団体の感想を記入してください。

用紙の予備はロビーにございます。多くの団体にお書きいただければ幸いです。

ブロッカー番号	Ｌ－４	合唱団名	合唱団 男声合唱を楽しむ会	様へ
感想 男声合唱はあまり聴いたことがなか、たので新鮮でした。 声が深みがあったので、曲にひきこまれる感覚がしました。 とてもきれいなハーモニーでした。				

書いてくださった方

男性・女性	年齢	14才	合唱経験	3年
-------	----	-----	------	----

演奏の感想記入用紙

用紙1枚につき、1団体の感想を記入してください。

用紙の予備はロビーにございます。多くの団体にお書きいただければ幸いです。

ブロッカー番号	Ｌ－４	合唱団名	合唱団 男声合唱を楽しむ会	様へ
感想 始めの第一声に聴きおこされた。言葉が音楽にのって、お話とさっているような感覚でした。 曲の間は、次は何かとと思わせ、楽しんで聴かせて頂きました。				

書いてくださった方

男性・女性	年齢	63才	合唱経験	32年
-------	----	-----	------	-----

演奏の感想記入用紙

用紙1枚につき、1団体の感想を記入してください。

用紙の予備はロビーにごさいます。多くの団体にお書きいただければ幸いです。

ブロッカー番号	シ-4	合唱団名	合唱団 男声合唱団	様へ
感想	あやめろう こんばんは、名曲武居作の、ハヤシ こと ちんちん子のみこととていふ。 もっと 精進を上げて 組曲を (1) あげると、どこで 男声合唱の、 集いみです。それから あやめろうとていふ、22年 23年、 これから 長く 男声合唱 ありましよう (1) 女の 精進を 守りましよう			

書いてくださった方

男性・女性

年齢

48才

合唱経験

30年

演奏の感想記入用紙

用紙1枚につき、1団体の感想を記入してください。

用紙の予備はロビーにごさいます。多くの団体にお書きいただければ幸いです。

ブロッカー番号	シ-4	合唱団名	男声合唱団	様へ
感想	またかの(?) タグタケ「第3集」は 追憶の室から とは！ 男声の 魅力が 最も 引き出される 曲集の一つですね。 テンポを刻む曲と そうでない 曲との 組み合わせ。 メロハリが 利いて いました。 欲を言えば、フレシエレの 箇所は よかったのですが デフレシエレ (ディミエレ) を もう少し 表現で する さらに 良かった と 思いました。			

書いてくださった方

男性・女性

年齢

53才

合唱経験

11年