

《添付1》 選曲にあたって磯部先生からのコメント

注文していた楽譜が届き、当面の間の練習についてこんな感じはどうか？というものが固まりました。

- ① 基礎練習として、松下耕の合唱のためのエチュードを採用する。
→土曜日は添付されている『みんな』を使用します。
ある程度歌えるようになったら、同じ曲集から別のものを扱うようにし、団としてのレベルアップに繋げていく。
場合によっては本番で取り上げることもある。
- ② 通常練習曲として『夢みたものは…(木下牧子)』と『Ave varum corpus (W.A.Mozart)』を扱う。
モーツァルトに関しては、慣れるまでの間はしばらく「lo lo lo」等で演奏する。

愛唱歌集から取り上げることも検討しましたが、今の人数で充実した演奏かつ楽しむことができる曲を選ぶのに悩みました。

結果として、別からもってくる形となっています。

エチュードに関しては、順調にいけば購入を検討すると良いかもしれません。

一旦このような形で考えています。

次回の練習の感じを見てまた相談、という形になるでしょうか？

ひとまず、よろしくお願いします。

磯部里奈