

◎日時:2025年6月14日(土) 11:45~12:45

◎場所:音楽プラザ 1F サンモリッツ喫茶

◎出席:吉田 岩田 大嶋 水野 矢代 岩崎 (欠)石田

- ◎議題: 1. 合唱祭まとめ
2. 合唱祭以降の練習曲
3. 新入会員勧誘チラシ作成(案)
4. コンサート開催可能性調査(案)
5. 2026年活動見直し(案)
6. その他

◎議事内容

1. 合唱祭まとめ

- (1)感想募集結果
(まだ、まとまっていません)
(2)意見募集結果
(まだ、まとまっていません)

2. 合唱祭以降の練習曲

- (1)磯部先生から次の3曲が提案ありました。
・谷川俊太郎 作曲 みんな
・Mozart 作曲 Ave verum copus
・木下牧子 作曲 夢みたものは……
(2)選曲にあたって磯部先生からのコメント:【添付】を参照下さい。

3. 新入会員勧誘チラシ作成(案)

【別添1】を参照下さい。

【説明】

- ・経験、年齢、性別:なしとしました。
最近、男声合唱をやりたい。との声があることを反映し、性別を問わない。と、しました。
バラエティに富んだ活動をしよう。との趣旨です。
- ・その他については、既定事項を記載しました。
- ・イラストは会員目標が16名であることを表しています。

4. コンサート開催可能性調査(案)

【別添2】を参照下さい。

【説明】

- ・発表機会を持つことを具体的な目標にすることで緊張感を持った活動を行う。
- ・対外的な視野を持つ事で活動に弾みをつけ、活性化を図る。
- ・定期的に見直しを行いタイムリーに発表機会を伺う。
- ・対外向け宣伝と、新入会員を得るチャンスとする。
⇒但し、どのケースにしても、最低限のクオリティのある演奏をする。演奏が出来る。
事が求められる。

5. 2026年活動見直し(案)

- ・役員会は偶数月毎の開催を見あわせて、必要の都度、適宜、開催とする。
又は、3ヵ月毎の開催として、特に、議題が無い時は、早めに”中止”を宣言する。
急を要する場合は、ウェブ活用により臨時役員会で対処する。

6. その他

- (1) 動静: 炭田さん(T2)⇒退会
- (2) 当会のこれまでの慣習もあり、曲目練習の前にカデンツを取り入れたい。
⇒楽譜を作成して指揮者に依頼する。(技術担当)
- (3) 歌って楽しい。参加して楽しい。活動にするために方策を検討する。
⇒ミーティングを開催する。(総務担当)

以上