

◎日時:2025年10月11日(土) 11:45~12:50

◎場所:市民会館 2F サンモリッツ喫茶

◎出席:石田 矢代 水野 大嶋 岩崎 (欠)吉田

◎議題:1. 臨時総会関連事項確認

2. うたフェスなごや 2026 申し込みについて
3. 指揮者お中元／お歳暮⇒寸志 とする
4. 女声メンバーの参加があった場合の扱い
5. 会場係から
6. 他

◎議事内容

①臨時総会関連事項確認

・選曲

⇒取り敢えず、5曲を選曲

この結果を踏まえて今後続く選曲を実施し楽譜を用意したい。

愛唱曲の第2集はこのシリーズでまとめる？

・パート構成人員確認

⇒()内は対外発表時に応援が得られた場合

・エチュード:磯部先生の指示によってパートを選択

I:吉田 伊藤 水野 大河内 吉村

II:石田 矢代 吉村 岩崎

III:大嶋 渡邊

・3部合唱:主として下記を担当

T:吉田 伊藤 水野 大河内 吉村

B1:石田 矢代 吉村 岩崎

B2:大嶋 渡邊 (大澤) (丸山)

・2部合唱:高声部／低声部の入れ替わり可

高声部:吉田 伊藤 水野 大河内 吉村 ⇔ (B1、B2 から1~2名シフトを考慮要)

低声部:石田 矢代 吉村 岩崎 大嶋 渡邊 (大澤) (丸山)

・合唱のためのエチュードを継続する。

⇒磯部先生方針を継続

(注)合唱のためのエチュード:

合唱団員の耳を育て、ソルフェージュ能力を高めるための練習曲集。全曲に移動ド唱法を助けるソルミゼーション(階名唱法)ガイドが付いたり、各曲のテーマが一目でわかる一覧表が掲載されている。

・女声会員募集

⇒先に実施の役員会結果を継続する。

募集ポスターに練習曲などの反映が必要

・会費

⇒どうする? 変更要否? 当面、このまま。必要があれば臨時徴収を行う。

・他(特になし)

②うたフェスなごや 2026 申し込みについて（お断り）その後の判明事項を反映して一部修正

⇒日時:2026 年2月23日(月・祝) 10:00~17:00(予定)

場所:Niterra 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール(大ホール)

第1部:午前 第2部:午後

募集团体数:28団体 (去年は24団体 応募40団体)

応募資格:活動実績があること 歌唱者4名以上 マイクを使用しない。又は、6本まで。
再生装置を使用しない。

演奏時間:10分以内(団体紹介、演奏時間を含む) ⇒団紹介、曲間、余裕:2分30秒

歌唱:7分30秒

(多少のやり取りは可能)

参加料:4000 円／1団体

参加条件:説明会、及び、抽選会に参加すること。

本番前の声出し、及び、リハーサルはない。(楽屋を含む管内での声出し不可)

電子楽器、楽器用マイクを使用する場合は音響チェックを行う。

団体紹介は各団体で行う。(必須ではない)

希望に沿った楽屋は用意できない。

館内移動は階段のみ(エスカレーター、エレベーターはない)

楽屋と別に更衣室を用意する。

当日の歌唱の様子を、市民会館公式 Youtube チャンネルで公開する。

その他:設備:合唱台6間×3段 指揮台 グランドピアノ マイク(最大6本)

申し込み:別紙申込書にて申し込み

これまでの活動実績(過去に参加、若しくは参加予定だった団体は不要)

申し込み:2025 年10月17日(金)必着 ⇒申し込みズミ

⇒参加可否:参加する 又は、参加しない

↓

抽選の結果、

参加になった場合:

・曲目:(追って、意見調整)

・出番:11 月 9 日実施の説明／抽選会で決定

・特別練習:出番が午前の場合:2月22日(日)時間、場所:(未定) 又は、
2月21日(土)時間、場所:(未定)

出番が午後の場合:2月23日(月・祝)午前に実施 場所:(未定)

・特記:ピアノを付けたい。⇒要否／可否、ピアニスト人選など検討中

・磯部先生の出席可否? ⇒可能 を確認

・参加に伴う費用:特別徴収にて対応(見積もりを行う)

③指揮者お中元／お歳暮 ⇒会費窮状を反映して、今後、寸志として、年末に、¥5000 円を
贈呈する。⇒内規改訂要⇒改訂 R 参照【添付】

④女声メンバーの参加があつた場合の扱い

⇒参加形態:~~自由参加~~—~~歌いたい時に来て貰う。~~—~~会費 1250 円／回、又は 1000 円／回?~~

会員扱い—

→会費 2500 円／月

⑤会場係から

⇒申し込み状況:12月13日分 市民会館第1練習室 **当選**
 2026年1月24日分 →10月22日**申し込み要**
 2026年5月分 **落選**→ 2026年2月に代替**申し込み要**
 2026年6月分 →10月21日**申し込み要**

⇒申し込み優先順序

・音楽プラザ中／大 利用の7か月前【従来使用の通り】

↓

・市民会館第1、又は、第2練習室 利用の3ヵ月前【従来使用の通り】

⇒利用料が高いため、今後、利用を控える。

・中生涯学習センター 利用の3ヵ月前【従来使用の通り】

※地下鉄上前津駅下車 6番出口南へ250m(徒歩約10分)

・他(例えば、北生涯学習センター 利用の3ヵ月前)【新規】(中生涯学習セと同等)

※地下鉄黒川駅下車 4番出口東へ約50m(徒歩約5分)

↓

上記が取れなかった場合、及び、経費節減の必要性意識が高まった場合

・旗屋コミュニティセンター 会議室を申し込む 利用の3ヵ月前【新規】

※地下鉄西高蔵駅下車徒歩7分 地下鉄神宮西駅下車徒歩11分

JR 熱田駅下車徒歩8分

金山 長谷川ビル西 バス乗り場No. 4 より市バス 高蔵下車徒歩1分

⇒「各会場利用料金比較(午前)」

	会 場 名	利用料金(円)	ピアノ(円)	備考
①	音楽プラザ(中リハ室)	1800	600	148㎡
②	音楽プラザ(大リハ室)	2800	600	230㎡
③	市民会館(第1リハ室)	2700	1300	151㎡
④	市民会館(第2リハ室)	2200	1300	117㎡
⑤	中生涯学習センター(第2集会室)	1200	500	定員36名
⑥	中生涯学習センター(第3集会室)	1200	500	定員30名
⑦	旗屋コミュニティセンター(会議室)	1500(P 込み)	—	結構空あり P別(600円)

⇒会場設営に関してお願い

・事務所折衝(入退館手続き):岩崎

・プラカード(看板)掲示／撤去:伊藤 (了承)

・椅子配置／撤収:やれる人全員

・ピアノ配置／戻し:やれる人全員

・抽選申込み時の事務局からの電話受取り予備担当(3名):矢代 大嶋 水野 (了承)

⇒抽選結果連絡や調整が必要な場合は、先ず、代表に電話がかかる。

電話がつながればそこで完了

つながらなかった場合は、最初の予備担当に電話がかかる。

電話がつながればそこで完了 つながらなかった場合は、次の予備担当に電話
順次、電話がかかって抽選結果連絡があり、調整要の場合は調整を行う。

途中、予備担当が留守電に気付いて電話のかけ直しで調整が出来ればそこで完了

↓

この間、次の調整にかかるので、希望する申し込みグループと競合している場合は
次の申し込みグループに調整が移行する。

競合していなければ、当会との調整権利が移行することはない。

⑥他(特になし)

◎補足:

1. 主要箇所距離、時間を計測 (注)歩数、時間は目安です。

・金山総合駅→音楽プラザ

約 1300 歩 約 6 分

・地下鉄上前津→中生涯学習センター

約 700 歩 約 10 分 (途中、階段 50 段あり) 1区 210 円

地上向けエレベーターを使用する場合

⇒1~4, 12番出口へ約 200 歩 約 2 分 その後、地上で +約 200 歩 +約 2 分

・金山総合駅→旗屋コミュニティセンター

長谷川ビル西側の市バス4番乗場から乗車(約 5 分 一時間に4本)

⇒旗屋下車 徒歩 300 歩 約 3 分 2区 210 円

2. 主要箇所駐車場料金

・音楽プラザ(大・中リハ室)、及び、市民会館(第1・第2リハ室):無料(主催者駐車券付き)

・中生涯学習センター(第2・第3集会室):300 円(一般駐 1000 円)

・旗屋コミュニティセンター(会議室):(一般駐 600 円)

3. 長谷川ビル西側の市バス4番乗場



行き	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
行き	01	06	12	18	24	30	36	42	48	54	00	06	12	18	24	30	36	42	48	54	00	06	12
帰り	05	11	17	23	29	35	41	47	53	59	05	11	17	23	29	35	41	47	53	59	05	11	17