

●日時 2025年2月22土) 音楽プラザ(大リハ室) 9:30~11:30

●出席 T1:2名 T2:3名 B1:3名 B2:1名 計9名 指導:磯部先生

●例会内容 9:30~ 9:50 発声体操  
9:50~10:15 発声練習  
10:15~10:40 早春賦  
10:40~10:50 (休憩)  
10:50~11:30 雨後

【技術コメント】【早春賦】

- ・1音の中で強弱を付けるのではなくメロディーの中で強弱を付ける。  
(出来るだけ一本の線でつないでクレシェントする。)
- ・6拍子のリズムがうまく取れない。
- ・9~11小節 歌詞「と、に、ら」が「き、あ、ず」と比べ弱くならない。と、同時に「と、に、ら」「き、あ、ず」それぞれ順にクレシェントする。
- ・歌詞「はるはなのみ」の「な」、「うたはおもえど」の「う」は少し強調する。

【雨後】

- ・ 17小節~31小節まで ハミングと主旋律について
  - ・ ベースなどソリストに合わせてハミングは歌う。
  - ・ 16小節の休符、26小節の休符  
しっかり休みしっかりブレスをする。(休符の前の音符の長さをテキストにしない。)
  - ・ 28小節  
クレシェントにともないリズムが早くなってしまう。
  - ・ 29~30小節  
トップはリズムを保ってしっかり歌う。  
「ん」の発音に注意(弱くならないように)
- ・ 出だしをしっかりそろえると同時に長音の長さもそろえる。
- ・ 音程をしっかり取る。ハーモニーは良くなっている。

⇒3月の例会(3/8)には練習の成果を録音したいので、各位復習をしっかりとお願いしたいです。

●見学 (特になし)

●会場配布 楽譜『早春賦』(修正版)

●特別配布 (特になし)

●次回例会 2025年3月8日(土) 日本特殊陶業市民会館 9:30~11:30 指導:磯部先生  
(第2リハーサル室)※土足厳禁、上履き準備のこと

9:30~11:30 発声体操/発声練習  
曲目練習  
「雨後」  
早春賦

愛称曲集を持参して下さい。

●連絡事項とお願い

- ・例会内容の欄の”技術コメント”は例会の中で指揮者から得た指導内容を抜き出して記載しています。HP練習録音にも記載していますので練習録音と共に活用して下さい。
- ・昨年末に実施の総会で新入会員募集のチラシを作成することになりましたが、役員会で前回、及び、前々回作成の募集チラシを参考にデザインのフリーターキングを行いました。その結果、興味を引きそうなイラスト、及び、チラシのデザインを募集することになりました。心当たりのある方、及び、この機会に挑戦して見ようと思う方は総務、又は、役員までご連絡をお願いします。  
【役員会議事録(2025.02.08)参照】
- ・同じく、昨年末に実施の総会で、”当面、コンサートの計画は行わない。……。取り敢えず、音楽プラザでのサロンコンサートを開催する事を目標とする。”としています。【2024総会議事録(10)ステージ計画(P7)参照】  
役員会ではコンサートの形を具体的な形(構想、アイデア含み)を会員から募集して、今後の目標にすることにします。会員各位の独創に満ちた提案を期待しています。【役員会議事録(2025.02.08)参照】

- ・B2渡辺さんの米寿記念コンサートが下記に記載の高級ホテルのホールを貸し切って開催されました。渡辺さんが個人レッスン受けされている著名な指導者の演奏の他、勿論、渡辺さんのソロ、デュエットやオペラ、ジャズと盛りだくさんのコンサートでした。渡辺さんならでのアットホームなコンサートでした。当会からB2大嶋さん、大嶋さんの友達、B1岩崎が出席した他、総勢約60名の参加者がありました。  
・2月23日(日) 12:00~15:05 京都 ART MON ZEN ホテル
- ・合唱団グランフォニックの石井さんより第18回定期演奏会の案内がありました。下段に記載の演奏会案内を参照下さい。チケット入用の際は岩崎までご連絡下さい。石井さんには第18回、及び第19回演奏会でステージマネージャーをお願いしました。【再掲】
- ・合唱連盟が主催する行事は下記のURLで見ることが出来ます。  
⇒<https://achorus.sakura.ne.jp/schedule2025.html>
- ・出席表の記入方法が変わりました。上段に実績(出席◎ 欠席× 連絡あり△)を、下段に次回例会参加の予定(出席○ 欠席×)を記載して下さい。
- ・演奏会案内を掲載しています。無料招待のものもありますので、是非、応募して下さい。【再掲】招待券利用は申し込み先着順とします。詳しくは、下段に掲載の”●演奏会案内”を参照下さい。また、会員同士の対話／交流の場としても活用して下さい。

### ●練習録音／ホームページ掲載情報

インターネット非稼働にある会員の皆さんにHP掲載内容をお伝えします。

CDでのダウンロードを希望する方は広報係まで申し込んで下さい。実費：100円／枚

- ・1月11日(土)練習録音をHPにアップしました。1月13日付け 石田さんメールを参照下さい。
- ・1月25日(土)練習録音をHPにアップしました。1月25日付け 石田さんメールを参照下さい。
- ・2月8日(土)練習録音をHPにアップしました。2月10日付け 石田さんメールを参照下さい。
- ・2月22日(土)練習録音をHPにアップしました。2月24日付け 石田さんメールを参照下さい。
- ・2月22日(土)例会時の技術コメントをHPに追記しました。3月2日付け 石田さんメールを参照下さい。

### ●演奏会案内(招待券利用は先着順とします)

#### ◎グリーン・エコー第65回演奏会

- ・日時：2025年3月20日(木・祝)
- ・開場：15:15 開演：16:00
- ・場所：愛知県芸術劇場コンサートホール
- ・入場：(全席指定) S席：5000円 A席：4000円 B席：3000円 Y席：1000円(学生券)
- ・プログラム  
ポールマッカートニー Ecce Cor Meum 心の翼(日本初演)  
ダン・フォレスト Requiem For The Living 生ける者のためのレクイエム(名古屋初演)  
指揮：出口大地  
独唱：ソプラノ 木下美穂子 オプラノ 前田ひより テノール 大久保享  
合唱：グリーン・エコー  
児童合唱：名古屋少年少女合唱団  
管弦楽：名古屋フィルハーモニー交響楽団  
合唱指揮：荻野 砂和子 河辺 康広  
児童合唱指揮：神田豊壽

#### ◎岡崎混声合唱団 岡崎高校コーラス部 第45回定期演奏会

- ・日にち：2025年3月23日(日)
- ・開場：13:15 開演：14:00
- ・場所：愛知県芸術劇場 コンサートホール
- ・プログラム：  
混声合唱とピアノのための「静寂のスペクトラム」より  
「とてつもない秋」  
作詞 和合亮一 作曲 信長貴富  
指揮：近藤恵子  
ピアノ 丹波亨太 演奏 岡崎混声合唱団  
無伴奏混声合唱のための「ゆめおり」  
作詞 みなづきみのり 作曲 松下耕  
指揮：長坂日衣那 盛岡玲大  
ピアノ 丹波亨太 演奏 岡崎高校コーラス部  
ぼくの、わたしの、みんなのうた  
指揮：谷口隆史 長坂日衣那  
演奏 岡崎混声合唱団 岡崎高校コーラス部  
2部の混声合唱のための「光・三首」  
作詞 宗左近 作曲 松下耕

指揮:近藤恵子

演奏 岡崎混声合唱団 岡崎高校コーラス部

・入場料:(全指定席)S席2000円 A席1000円 B席500円

※招待 2名(QRコードから申し込み)(総務が申し込みズミ)

◎愛知教育大学付属高等学校音楽部・合唱団カラコロモ演奏会

・日にち:2025年3月23日(日)

・開場:13:30 開演:14:00

・場所:豊明市文化会館大ホール(豊明市西川町広原28-1)

・プログラム:

虹 作詞・作曲:森山直太郎/御徒町凧 編曲:信長貴富

世界に一つだけの花 作詞・作曲:槇原敬之 編曲:信長貴富

僕が守る 作詞:銀色夏生 作曲:上田真樹

他

※招待 制限なし(QRコードから申し込み) 入場希望者は総務まで ※チラシあり:総務まで

◎グランフォニック 第18回定期演奏会

・日にち:2025年6月7日(土)

・開場:15:30 開演:16:00

・場所:愛知県芸術劇場 コンサートホール

・プログラム:

第1部

・「霊歌」(Spirituals) Ride The Chariot 他 指揮:小嶋聡

・「吹雪の街を」 作詞:伊藤整 作曲:多田武彦 指揮:高津眞司

・「岬の墓」 作詞:堀田善衛 作曲:団伊久磨 編曲:向川原慎一 指揮:向川原慎一 ピアノ:はやせようこ

第2部

・「ふりさけ見れば遙かなる・・・」 ～グランフォニック30年へのオマージュ～

創立30周年を記念した特別企画のステージ

当団誕生からの30年、Jポップを彩った名曲30曲のメドレー。

企画:グランフォニック 構成・作編曲:なりたまさと 指揮:成田正人 ピアノ:はやせようこ

ソプラノ:奥村育子 サックス:浅井ゆかり

・舞台監督:磯田有香

●現在の発行物最新版

・例会日程(改訂C)

・会員名簿(改訂B)