

●日時 2025年3月8日 日本特殊陶業市民会館(第2リハ室) 9:30~11:30

●出席 T1:2名 T2:3名 B1:4名 B2:2名 計11名 指導:磯部先生

●例会内容 9:30~ 9:50 発声体操
9:50~10:15 発声練習
10:15~10:50 雨後
10:50~10:55 (休憩)
10:55~11:10 雨後
11:10~11:20 (休憩)
11:20~11:30 早春賦

【技術コメント】【雨後】

- ・休符がないので長音をしっかり伸ばし、出来るだけ「瞬間ブレス」をする。
- ・1~16小節で歌詞の表す雰囲気を見失わないで次のフレーズに入れたのがよかった。
- ・24~25小節 人が生きる証拠で、暖かい感じが欲しい。歌詞の意味を考え表すように歌う。
- ・27~28小節 p→mf かなり強弱の幅が大きいリズムを保ちしっかりと。
- ・同じ音が続くところでは音程が変わらないように
- ・38~39小節 最後の和音を大切に、セカンドは他より大きめに
- ・16小節の3拍の長さ、25~26小節の4拍の長さを正確に

【早春賦】

- ・お互いに聴きあってリズムを合わせるように

●見学 (特になし)

●会場配布 (特になし)

●特別配布 例会日程(改訂D)【添付】

●次回例会 2025年3月8日(土) 日本特殊陶業市民会館(第1リハ室) 9:30~11:30 指導:磯部先生

9:30~11:30 発声体操/発声練習

曲目練習

「Ⅱ村」「Ⅲ雨後」

早春賦 他

愛称曲集を持参して下さい。

●連絡事項とお願い

- ・「雨後」の仕上げ録音を行いました。既に、HPTトップページに組み込まれていて聞く事が出来ます。
- ・合唱祭発表曲に男声合唱組曲『追憶の窓』から「Ⅱ村」を追加することになりました。従って、合唱祭では、「Ⅱ村」「Ⅲ雨後」を続けて発表することになります。
「Ⅱ村」の楽譜、及び、音取り(ネット版)については仮として広報係からメール配信されています。3月17日付け広報担当からのメールを参照して下さい。次回例会で正式に配布されます。なお、「Ⅱ村」の楽譜は次回例会で正式に配布されます。
- ・例会日程(改訂D)を発行しました。合唱祭本番までの予定を指揮者との調整結果を反映しています。また、3月の会場抽選結果を反映しています。
- ・昨年末に実施の総会で新入会員募集のチラシを作ることになりましたが、役員会で前回、及び、前々回作成の募集チラシを参考にデザインのフリートキングを行いました。その結果、興味を引きそうなイラスト、及び、チラシのデザインを募集することになりました。心当たりのある方、及び、この機会に挑戦して見ようと思う方は総務、又は、役員までご連絡をお願いします。
【役員会議事録(2025.02.08)参照】【再掲】
- ・同じく、昨年末に実施の総会で、「当面、コンサートの計画は行わない。……。取り敢えず、音楽プラザでのサロンコンサートを開催する事を目標とする。」としています。【2024総会議事録(10)ステージ計画(P7)参照】
役員会ではコンサートの形を具体的な形(構想、アイデア含み)を会員から募集して、今後の目標にすることにします。会員各位の独創に満ちた提案を期待しています。【役員会議事録(2025.02.08)参照】
【再掲】

- ・合唱団グランフォニックの石井さんより第18回定期演奏会の案内がありました。下段に記載の演奏会案内を参照下さい。チケット入用の際は岩崎までご連絡下さい。石井さんには第18回、及び第19回演奏会でステージマネージャーをお願いしました。【再掲】
- ・出席表の記入方法が変わりました。上段に実績(出席◎ 欠席× 連絡あり△)を、下段に次回例会参加の予定(出席○ 欠席×)を記載して下さい。【再掲】
- ・演奏会案内を掲載しています。無料招待のものもありますので、是非、応募して下さい。【再掲】招待券利用は申し込み先着順とします。詳しくは、下段に掲載の ”●演奏会案内”を参照下さい。

●練習録音／ホームページ掲載情報

インターネット非稼働にある会員の皆さんにHP掲載内容をお伝えします。
CDでのダウンロードを希望する方は広報係まで申し込んで下さい。実費:100円/枚

- ・1月11日(土)練習録音をHPにアップしました。1月13日付け 石田さんメールを参照下さい。
- ・1月25日(土)練習録音をHPにアップしました。1月25日付け 石田さんメールを参照下さい。
- ・2月8日(土)練習録音をHPにアップしました。2月10日付け 石田さんメールを参照下さい。
- ・2月22日(土)練習録音をHPにアップしました。2月24日付け 石田さんメールを参照下さい。
- ・2月22日(土)例会時の技術コメントをHPに追記しました。3月2日付け 石田さんメールを参照下さい。
- ・3月8日(土)練習録音をHPにアップしました。3月10日付け 石田さんメールを参照下さい。
- ・3月8日(土)例会時の技術コメントをHPに追記しました。3月17日付け 石田さんメールを参照下さい。

●演奏会案内 (招待券利用は先着順とします)

◎岡崎混声合唱団 岡崎高校コーラス部 第45回定期演奏会

- ・日にち:2025年3月23日(日)
- ・開場:13:15 開演:14:00
- ・場所:愛知県芸術劇場 コンサートホール
- ・プログラム:
混声合唱とピアノのための「静寂のスペクトラム」より
「とてつもない秋」
作詞 和合亮一 作曲 信長貴富
指揮:近藤恵子
ピアノ 丹波亨太 演奏 岡崎混声合唱団
無伴奏混声合唱のための「ゆめおり」
作詞 みなづきみのり 作曲 松下耕
指揮:長坂日衣那 盛岡玲大
ピアノ 丹波亨太 演奏 岡崎高校コーラス部
ぼくの、わたしの、みんなのうた
指揮:谷口隆史 長坂日衣那
演奏 岡崎混声合唱団 岡崎高校コーラス部
2部の混声合唱のための「光・三首」
作詞 宗左近 作曲 松下耕
指揮:近藤恵子
演奏 岡崎混声合唱団 岡崎高校コーラス部

・入場料:(全指定席)S席2000円 A席1000円 B席500円

※招待 2名(QRコードから申し込み) (総務が申し込みズミ)

◎愛知教育大学付属高等学校音楽部・合唱団カラコロモ演奏会

- ・日にち:2025年3月23日(日)
- ・開場:13:30 開演:14:00
- ・場所:豊明市文化会館大ホール (豊明市西川町広原28-1)
- ・プログラム:
虹 作詞・作曲:森山直太郎/御徒町凧 編曲:信長貴富
世界に一つだけの花 作詞・作曲:槇原敬之 編曲:信長貴富
僕が守る 作詞:銀色夏生 作曲:上田真樹
他

※招待 制限なし(QRコードから申し込み) 入場希望者は総務まで ※チラシあり:総務まで

◎グランフォニック 第18回定期演奏会

- ・日にち:2025年6月7日(土)
- ・開場:15:30 開演:16:00
- ・場所:愛知県芸術劇場 コンサートホール
- ・プログラム:
第1部

- ・「霊歌」(Spirituals) Ride The Chariot 他 指揮:小嶋聡
- ・「吹雪の街を」 作詞:伊藤整 作曲:多田武彦 指揮:高津眞司
- ・「岬の墓」 作詞:堀田善衛 作曲:団伊久磨 編曲:向川原慎一 指揮:向川原慎一 ピアノ:はやせようこ 第2部
- ・「ふりさけ見れば遙かなる・・・」 ～グランフォニック30年へのオマージュ～
創立30周年を記念した特別企画のステージ
当団誕生からの30年、Jポップを彩った名曲30曲のメドレー。
企画:グランフォニック 構成・作編曲:なりたまさと 指揮:成田正人 ピアノ:はやせようこ
ソプラノ:奥村育子 サックス:浅井ゆかり
- ・舞台監督:磯田有香

●現在の発行物最新版

- ・例会日程(改訂D)
- ・会員名簿(改訂B)