

●日時 2025年4月26日(土) 音楽プラザ(大り八室) 9:30~11:30

●出席 T1:2名 T2:2名 B1:3名 B2:1名 計8名 指導:磯部先生

●例会内容 9:30~ 9:40 発声体操  
9:40~ 9:50 発声練習  
9:50~10:10 Ⅲ雨後  
10:10~10:30 Ⅱ村  
10:30~10:40 (休憩)  
10:40~11:10 Ⅱ村(後半)  
11:10~11:30 Ⅱ村(前半)

【技術コメント】HP/会員のページ/b練習録音/2025年4月26日(土)金山音楽プラザ大り八室/  
[※20250426技術担当・連絡事項](#)を参照下さい。

●見学 (特になし)

●会場配布 (特になし)

●特別配布 例会日程(改訂F)【添付】

●次回例会 2025年5月10日(土) 音楽プラザ(大り八室) 9:30~11:30 指導:磯部先生

9:30~11:30 発声体操/発声練習  
曲目練習  
「Ⅱ林」「Ⅲ雨後」

愛称曲集を持参して下さい。

#### ●連絡事項とお願い

- ・本日の例会では、Ⅲ雨後の復習と、Ⅱ村を重点的に行いました。懸念されていたⅡ村の前半部分は繰り返し繰り返し練習を行うことで曲の動きが見えて来ました。練習録音を聞くなどして辛抱強く頑張りたいものです。
- ・例会日程(改訂F)を発行しました。12月の練習日程の明確化と5月の会場抽選結果を反映しています。
- ・昨年末に実施の総会で新入会員募集のチラシを作ることになりましたが、役員会で前回、及び、前々回作成の募集チラシを参考にデザインのフリートーキングを行いました。その結果、興味を引きそうなイラスト、及び、チラシのデザインを募集することになりました。心当たりのある方、及び、この機会に挑戦して見ようと思う方は総務、又は、役員までご連絡をお願いします。  
【役員会議事録(2025.02.08)参照】【再掲】
- ・同じく、昨年末に実施の総会で、“当面、コンサートの計画は行わない。……。取り敢えず、音楽プラザでのサロンコンサートを開催する事を目標とする。”としています。【2024総会議事録(10)ステージ計画(P7)参照】  
役員会ではコンサートの実現可能性を高めるために、コンサートの形(コンセプト)を具体的な見える形にすることにしました。構想、アイデアを会員から募集しますので会員各位の独創に満ちた提案をお願いします。【役員会議事録(2025.02.08)参照】【再掲】
- ・演奏会案内を掲載しています。無料招待のものもありますので、是非、応募して下さい。【再掲】  
招待券利用は申し込み先着順とします。  
詳しくは、下段に掲載の”●演奏会案内”を参照下さい。

#### ●練習録音/ホームページ掲載情報

インターネット非稼働にある会員の皆さんにHP掲載内容をお伝えします。  
CDでのダウンロードを希望する方は広報係まで申し込んで下さい。実費:100円/枚

- ・3月8日(土)練習録音をHPにアップしました。3月10日付け 石田さんメールを参照下さい。
- ・3月8日(土)例会時の技術コメントをHPに追記しました。3月17日付け 石田さんメールを参照下さい。
- ・3月22日(土)練習録音をHPにアップしました。3月23日付け 石田さんメールを参照下さい。
- ・3月22日(土)例会時の技術コメントをHPに追記しました。3月26日付け 石田さんメールを参照下さい。
- ・4月12日(土)練習録音をHPにアップしました。4月17日/19日付け 石田さんメールを参照下さい。

#### ●演奏会案内(招待券利用は先着順とします)

◎名古屋ビクトリア合唱団 第31回定期演奏会

- ・日 : 2025年5月25日(日)
- ・開場: 17:00 開演: 17:30
- ・会場: 名古屋市瑞穂文化小劇場 愛知県名古屋市瑞穂区豊岡通3-29
- ・交通: 地下鉄桜通線「瑞穂運動場西」2番出口より徒歩8分  
地下鉄名城線「瑞穂運動場東」3番出口より徒歩8分
- ・入場: (全自由席) 一般2500円 学生1500円 高校生500円 中学生以下無料(当日券+500円)

・プログラム

T. L. de ビクトリア

- ・Vidi aquam
- ・O lux beata Trinitas
- ・Dum complerentur

當間修一

「この愛しきものに」より

高田三郎

「内なる遠さ」

指揮: 當間修一 ピアノ: 掛川遼平

※1名招待 ハガキ持参⇒希望者は総務まで

◎混声合唱団 siolin 演奏会

- ・日 : 2025年5月31日(土)
- ・開場: 13:20 開演: 14:00
- ・会場: 名古屋市名東文化小劇場 上社ターミナルビル3階
- ・入場: 無料(整理券持参)
- ・プログラム

I 混声合唱組曲「ただそれだけのことなのに」 作曲: 大中恩

II スタジオジブリの名曲から

世界の約束 ひこうき雲 さんぽ 君をのせて

III 三宅悠太の作品から

子守唄 生きる理由 私が歌う理由

IV 混声合唱組曲「風のうた」 作曲: 大中恩

・指揮: 常包泰樹(I) 近藤久行(II、III、IV)

・ピアノ: 萩 賢輔(II、IV)

※無料招待 ハガキ持参(入場者数記載)⇒希望者は総務まで

◎グランフォニック 第18回定期演奏会

- ・日 : 2025年6月7日(土)
- ・開場: 15:30 開演: 16:00
- ・場所: 愛知県芸術劇場 コンサートホール
- ・プログラム:

第1部

・「霊歌」(Spirituals) Ride The Chariot 他 指揮: 小嶋聡

・「吹雪の街を」 作詞: 伊藤整 作曲: 多田武彦 指揮: 高津真司

・「岬の墓」 作詞: 堀田善衛 作曲: 団伊久磨 編曲: 向川原慎一 指揮: 向川原慎一 ピアノ: はやせようこ

第2部

・「ふりさけ見れば遙かなる・・・」 ～グランフォニック30年へのオマージュ～

創立30周年を記念した特別企画のステージ

当団誕生からの30年、Jポップを彩った名曲30曲のメドレー。

企画: グランフォニック 構成・作編曲: なりたまさと 指揮: 成田正人 ピアノ: はやせようこ

ソプラノ: 奥村育子 サックス: 浅井ゆかり

・舞台監督: 磯田有香

●現在の発行物最新版

- ・例会日程(改訂F)
- ・会員名簿(改訂C)