

●日 時 2025年11月22日(土) 音楽プラザ(中リハ室) 9:30~11:30

●出 席 T:3名 B1:3名 B:2名 計8名 指揮:磯部先生

●例会内容 9:30~ 9:55 発声体操  
9:55~10:10 発声練習  
10:10~10:25 「あめ」  
10:25~10:35 「眠りの精」「星の世界」「思い出のグリーングラス」  
10:35~10:50 (休憩)  
10:50~11:25 「思い出のグリーングラス」  
11:25~11:30 「星の世界」「眠りの精」

【技術コメント】HP/会員のページを参照下さい。

●見学 (特になし)

●会場配布 (特になし)

●特別配布 例会日程(改訂H)【添付】  
新入会員勧誘チラシ【添付】

●次回例会 2025年12月13日(土) 日本特殊陶業市民会館(第1リハ室) 9:30~11:30 指導:磯部先生  
9:30~11:30 発声体操/発声練習  
曲目練習  
「あめ」「眠りの精」「星の世界」「思い出のグリーングラス」他  
11:45~12:45(予定) 役員会 1Fサンモリッツ喫茶

#### ●連絡事項とお願い

- ・今回取り上げた「星の世界」は讃美歌の「いつくしみ深き」としても歌われていて、大変、馴染み深い曲です。パート人数が少なくなった、及び、難しい曲はムリ、に対する対策として、『なじみのある曲』を対象に選曲したものです。  
これから選曲する曲も、多くの人知っている曲ばかりなので、以前にもまして仕上がりを大切にして、聞く人の心に響く、歌っている自分も感動出来る取り組みであって欲しいと思います。  
ただのレベルを落としただけの合唱団にならないために次を実行して頂きたいをお願いします。
  - ・楽譜を離して歌えるようになりましょう。特に、メロディパートは。
  - ・自分のテンポで歌わず指揮者を見ましょう。そのためには楽譜と指揮者の両方を見て歌いましょう。
  - ・指揮者の要求(指摘)は自分でメモを取り楽譜に書き込みましょう。意味が分からない時は質問しましょう。
  - ・カラオケ合唱団にならないために楽譜を研究して、暗譜を歌いましょう。
  - ・日頃から楽譜を見ましょう。少なくとも例会日の前日、及び、当日は家を出る前に楽譜を見ましょう。
  - ・練習録音を聞いたり、Youtube を聞いて自分の歌い方を研究をしまし。【再掲】

- ・残念ながら、歳と共に声を出す力が乏しくなるのを感じます。  
過去の例会定時報告『2024-22』で技術から紹介があった下記を再掲します。徹底してLet's try!

#### 『声が変われば人生が変わる！？ 声と喉のアンチエイジング』

NHK あしたが変わるトリセツショウ 2024 11/14(木)夜7:30~ 放送より

1. とおる声が出るようにするには「ハミング」  
1セット5秒×10回 1日2~4セット  
うなじと鼻に震動を感じるように
2. 喉のアンチエイジング術 1日3分 声帯の筋肉を回復  
ペットボトルに水を入れ、ストローで声を出しながら息を  
声の高さをいろいろ変えながら行くと良い。  
最初は1から2センチ程度の深さから行う。  
1セット5秒×10回 3セットを目安に毎日行う。

- ・特定のパートのレベルが上がれば、他のパートのレベルもつられてが上がります。相乗効果を期待して頑張りましょう。【再掲】
- ・隣の人と音(声)が合った時(重なった時)、音(声)が増幅する感覚を感じましょう。【再掲】
- ・新入会員募集のチラシを掲載しました。提案から大変、時間が経過しましたがようやくまとまりました。  
この内容で勧誘を進めて行きたいと思います。成果を期待しましょう。
- ・磯部先生からの演奏会案内です。  
下段演奏会案内の"Japan Chamber Choir" 豊田公演を参照下さい。  
チケット入用の方は磯部先生に直接、申し込んで下さい。(¥2000円)

- ・演奏会案内を掲載しています。無料招待のものもありますので、是非、応募して下さい。【再掲】招待券利用は申し込み先着順とします。
- 詳しくは、下段に掲載の ”●演奏会案内”を参照下さい。

#### ●練習録音／ホームページ掲載情報

インターネット非稼働にある会員の皆さんにHP掲載内容をお伝えします。  
CDでのダウンロードを希望する方は広報係まで申し込んで下さい。実費：100円／枚

- ・9月27日(土)練習録音をHPにアップしました。9月28日付け 石田さんメールを参照下さい。
- ・9月27日(土)技術コメントについてはHPを参照下さい。
- ・10月11日(土)練習録音をHPにアップしました。10月12日付け 石田さんメールを参照下さい。
- ・10月25日(土)練習録音をHPにアップしました。10月26日付け 石田さんメールを参照下さい。
- ・練習曲「誰もいない海」の楽譜修正がありました。11月1日付け 石田さんメールを参照下さい。
- ・11月8日(土)練習録音をHPにアップしました。11月9日付け 石田さんメールを参照下さい。
- ・11月22日(土)練習録音をHPにアップしました。11月24日付け 石田さんメールを参照下さい。

#### ●演奏会案内（招待券利用は先着順とします）

##### ◎ヘンデル協会 第59回メサイア演奏会

- ・日時：2025年12月7日(日)
- ・開場：15:15 開演：16:00
- ・場所：愛知県芸術劇場コンサートホール
- ・入場：指定 S席 4000円 A席 3000円 自由席 2000円（未就学児の入場はご遠慮ください）
- ・指揮：水戸博之
- ・独唱：ソプラノ 七澤 結 アルト 林 真咲 テノール 吉田 連 バス 又吉秀樹
- ・オルガン・チェンバロ：辰巳美納子
- ・管弦楽：名古屋フィルハーモニー交響楽団
- ・合唱：ヘンデル協会
- ・合唱指揮：磯村美有紀 高岡美千代 能勢健司 野村富昭

※チケット入用の方は、総務 岩崎までお願いします。

##### ◎第13回 Japan Chamber Choir 豊田公演

- ・日時：2026年1月12日(月・祝)
- ・開場：13:30 開演：14:00
- ・場所：豊田市コンサートホール
- ・入場：一般 2000円 学生 1000円 中学生以下 無料
- ・指揮：松原千振
- ・ゲスト出演：豊田少年少女合唱団
- ・プログラム：

やまびこ 動物たちの対位法 鳥の歌 雨の詠唱 インサラータ イタリアーナ 真北 他  
合同演奏：赤い花 白い花 滝の精霊

※招待 2名（ハガキ持参希望者は総務まで連絡を下さい 磯部先生から直買は¥2000円（選択）

#### ●現在の発行物最新版

- ・例会日程(改訂H)
- ・会員名簿(改訂E)